

# ハコケイ500m

自分たちの足で見つけた、オリジナルな情報。  
本物を知る「京都人」のためのフリーマガジン。

vol.  
086  
2025

今号のバス停

市バス せんぼんくらまぐち  
千本鞍馬口

TAKE FREE



サウンド版  
ハコケイ500m

四方八方に、

やりたいことが  
あふれんじる。





雨の日  
vol. 50  
雨の日  
居間でテレビです。  
で、なんもオモロいのがない雨の日。居  
間には長方形の絨毯が敷いてあります  
な丸っぽいところに順番に入れて早く終  
わった方が勝ち！みたい。ま、5歳下  
の弟となんでも、無敗記録を更新しつ放し  
でしたわね。大人気ない？コッチも子供  
やもん、勝ちたいもん！言うてね。で  
弟は毎回泣きます。「ズルいー」と。何  
がズルいねん！また泣きます。両親帰つ  
て来ます泣き止んでたのにまた泣き始  
めます怒られます。雨の日はよく怒ら  
れました。あ、ベシャメルというのはホワ  
イトソースのことです。ドリヤア！！



★スター食堂×木村祐一★  
100周年コラボプロジェクト



木村祐一さんも出演している「よしもと祇園花月」では漫才、落語、新喜劇など生の「笑い」を間近で体感してたっぷりと笑っていただけます。くわしくは「よしもと祇園花月」で検索してください!!

Boo Boo PARK  
テクハン株式会社  
設立40周年記念事業

## 幸せを運ぶ“こぶた”プロジェクト

設立40周年にちなみ、40の多様な団体に寄付いたします



寄付先様  
ご紹介

特定非営利活動法人カラフルプランケッツ

「性的少数者を含めたすべての人々が安心して暮らせる社会を！」

性的少数者を含むすべての人が安心して暮らせる社会を目指して活動しています。身近にもLGBTQの人がいることを知りたいと思ったときに、安心して自分のことを話せる世の中」を目標に、性の多様性について理解を深めてもらうための出前授業や展示会などを開催しています。



寄付先様  
ご紹介

京都動物愛護センター

「犬や猫の保護や動物の適正飼養など動物愛護を普及啓発！」

京都市と京都府で共同設置・運営しており、動物愛護の普及啓発などに取り組んでいます。愛称は「動物愛ランド・京都」。保護・収容した犬や猫の適切な管理・返還のほか、譲渡事業の推進、負傷動物の保護、夜間の救急診療(獣医師会との連携)などに取り組んでいます。

「サウンド版ハンケイ500m」でBoo Boo PARKのサウンドロゴ好評放送中！本誌やラジオで寄付先様の事業をご紹介します。

京都人あるある

京都出身の木村祐一が、京都人特有のあるある話をご紹介します！

vol. 50  
雨の日



上堀川店：サービスアドバイザー 中村 太一さん

「あなたの街のカローラ店」でおなじみのトヨタカローラ京都は今年で創業から64年。  
京都府内18店舗でスタッフが働いています。合言葉は、「笑顔とおおきにがあふれるお店に」。

このコーナーでは毎回、各店舗の個性豊かなスタッフを紹介します。  
第2回は上堀川店サービスアドバイザー・中村太一さん。

## 兄の背中 を追って エンジニアに。

「太一さん！」と皆から名前で呼ばれる上堀川店の中村太一さんは、入社21年目。各店でエンジニアとして活躍し、リーダーを経て、この4月からサービスアドバイザーに。「サービスアドバイザーはお客さまとエンジニアをつなぐ仕事。緊急トラブルにも対応します」と、笑顔で語る。



車にまつわる、いろいろな情報もお知らせしている。

京都出身の野球少年だった中村さん。元来、「困っている人を助けたくなるタイプで、気づけば、いつも頼られる存在だった」と回想する。

高校卒業後は、トヨタ名古屋自動車大学校へ。3歳上の兄を追って、同じ自動車系エンジニアを目指した。中村さんは1年生のとき、会社訪問でトヨタカローラ京都と出会う。

「とにかく皆さんと和気あいあいと仕事をされていて、魅力的な職場でした。エンジニアは作業が速くて的確。優秀な賞を獲得した先輩もいらっしゃり、この会社に入りたいと思いました！」

## マインドも 技術も完璧な 先輩に憧れる。

入社後は一流のエンジニア陣に囲まれながら整備の仕事を学んだ。

「先輩方は絶大な技術を持ちながら、後輩にも親切。なにより、お客さまへの気遣いがすごいんです。本当にカッコいい人が多くて、憧れました」。

その先輩たちを見習いながら、誰にでもやさしく、包容力のある中村さんは、後輩やスタッフからも「困った太一さんに相談！」と頼られ、慕われる存在になっていました。

目前の修理に対し、丁寧に、確実に対応するのがエンジニア。一方で、お客さまの相談窓口となり、困りごとに柔軟に対応するのがサービスアドバイザーだ。

個性いろいろ、トヨタカローラ京都。

私たちスタッフにとっても、お客さまにとても、いつも心強い存在でいてくださる中村アドバイザー。これからもその変わらぬ笑顔と頬もしさで、たくさんの方をサポートしてください！



に使うペンライト。定期点検や修理受付、カルテ作成、メンテナンス指示のほか、事故や故障などの緊急事態にも応じる。「車をこすった！」など、焦るお客さまからの電話には、まずケガがないかを確認し、その後自走可能かなど状況をヒアリング。何をすべきか瞬時に判断し、お客さまにアドバイスをし、安心を促している。

そんな中村さんが、後輩へ伝えたいのは、お客さま目線で仕事に取り組むこと。「たとえば、点検の際、マットの埃を払ったり、ダッシュボード拭いたり。修理マニュアルになくても、望まれることに気づくエンジニアになってほしい」。頼りになる中村さんの背中は、いつも大きあたたかい。



上堀川店で人気の  
アクアリウム！



# 頼られキャラを生かし 安心・安全を届けます！



トヨタ  
カラーラ京都  
Instagram

トヨタカローラ京都 上堀川店  
京都市北区紫竹下本町55-5  
Tel: 075-491-2151  
もよりバス停は「上堀川」



人と、地域と、もっとつながる。

トヨタカローラ京都

# ハシケイ500m vol.086

自分たちの足で見つけた、オリジナルな情報。  
本物を知る「京都人」のためのフリーマガジン。

いわゆる「京都人」と呼ばれる人々は、かなりのごだわり屋です。行列やブランドにまどわされない審美眼で、いつも自分の「お気に入り」を発見しています。そんなみなさんに満足と納得をもらえるフリーマガジンを目指したい。私たち編集部は、京都の土壤における「職人」というキーワードに着目し、あるバス停から半径500mの円内をくまなく歩きます。そして、独自の哲学、ポリシーを持

った「職人」気質の方々を発見し、取材して巻頭で特集しています。このコンセプトのもと、特集以降の全ページも、編集部が興味をもち、確かめて、感動や衝撃を受けたことだけを掲載しています。『ハンケイ500m』には、私たちがお知らせしたい、オリジナルな情報が詰まっています。他のどこにもないフリーマガジンを存分に楽しんでください。



今号の表紙 [絵] 森

坂をのぼって草いきれ 土灘青  
ゆだってる ここらで一服して  
行き 小さな階段いざなうよ  
榊水ぐびぐびと 光る臉にふと  
う 元気にしてるだろうか み  
な ゆだってないかな 一服で  
てるかな



特集  
**千本鞍馬口** から半径500mを歩いてまわる

- |                             |  |     |  |
|-----------------------------|--|-----|--|
| 08                          | 焼き菓子と喫茶 ー「むぎ」と                                     | 10  | パーーラー喫茶結社  |
| 12                          | M—O YAMATO STUDIO                                  | 12  | Studio Enju/Gallery & Craftshop PolarStar          |
| 14                          | バス停口ハム千本鞍馬口…………第一紫雲莊へ隣にある喫茶店                       | 14  | バス停口ハム千本鞍馬口…………第一紫雲莊へ隣にある喫茶店                       |
| 16                          | 翼くんの1日券のススメ  | 17  | 翼くんの1日券のススメ  |
| 18                          | 西陣にある、学生になつれしゃマハンショ探訪…………フリットヒージュンハイ               | 18  | 西陣にある、学生になつれしゃマハンショ探訪…………フリットヒージュンハイ               |
| 19                          | 夏を乗り切るお伴は臼竹堂の扇子で                                   | 19  | 夏を乗り切るお伴は臼竹堂の扇子で                                   |
| 20                          | 知つておきたい着物のあれこれ…………京都 w a b i t a s                 | 20  | 知つておきたい着物のあれこれ…………京都 w a b i t a s                 |
| 22                          | 西本願寺の納涼盆踊りがおもしろい！                                  | 22  | 西本願寺の納涼盆踊りがおもしろい！                                  |
| 24                          | あられとマッチする裏ドリンク…………京のあられ処 橋屋                        | 24  | あられとマッチする裏ドリンク…………京のあられ処 橋屋                        |
| 26                          | 彩里三輪くんのよき京都を探る旅                                    | 26  | 彩里三輪くんのよき京都を探る旅                                    |
| 28                          | 祇園祭を支える人々の想い                                       | 28  | 祇園祭を支える人々の想い                                       |
| 32                          | 私の「だわり」の品……………ばんぬ 矢尾定・                             | 32  | 私の「だわり」の品……………ばんぬ 矢尾定・                             |
| 34                          | オリジナルソフトクリーム M i l k & M i l k T e a・くらま辻井・いしかわ竹乃店 | 34  | オリジナルソフトクリーム M i l k & M i l k T e a・くらま辻井・いしかわ竹乃店 |
| 36                          | あなたのビジネスを京都商工会議所ビジネスサポート「スクが応援                     | 36  | あなたのビジネスを京都商工会議所ビジネスサポート「スクが応援                     |
| 38                          | 京都のクラフトビールに夢中……………京都麦酒博覧会                          | 38  | 京都のクラフトビールに夢中……………京都麦酒博覧会                          |
| 40                          | T O W A の実力派大学★レポート                                | 40  | T O W A の実力派大学★レポート                                |
| 41                          | 踏み出せー「ガクモン」の未来 大学ラボ最前線……………同志社大学                   | 41  | 踏み出せー「ガクモン」の未来 大学ラボ最前線……………同志社大学                   |
| 42                          | ハンケイ五百米どころではないハバン「山本精」ESSAY……………宮脇賣扇庵              | 42  | ハンケイ五百米どころではないハバン「山本精」ESSAY……………宮脇賣扇庵              |
| 43                          | ヤノベケンジの世界から語る現代アート……………K B S 京都                    | 43  | ヤノベケンジの世界から語る現代アート……………K B S 京都                    |
| 44                          | 京都シネマ・アップリンク京都・アトシギワールド・今日の京ファイル便り                 | 44  | 京都シネマ・アップリンク京都・アトシギワールド・今日の京ファイル便り                 |
| 表 3                         | 学生文化応援団レポート……………株式会社イシダ                            | 表 3 | 学生文化応援団レポート……………株式会社イシダ                            |
| 表 4                         | トロピカル・カーニバル！ ワンハーツ・スチールオーケストラ……………京都市北文化会館         | 表 4 | トロピカル・カーニバル！ ワンハーツ・スチールオーケストラ……………京都市北文化会館         |
| きょうの、あたらしさを、越えてゆく。……………日新電機 | きょうの、あたらしさを、越えてゆく。……………日新電機                        |     |  |

そんな頃、出町店で決まって注文したのは海の幸が満載のパスタ「海ぼうずスペシャル！」だった。たしか手書きで記されていたメニューの中では他の料理よりも若干高かつた。学生には贅沢な一品だったが若さゆえ、お腹いっぱい食べたかった。そして何よりも常に満たされないものを抱えていた青春

らしかお皿の縁にトップplingしてある。ビジュアルからして、かつて味わった幸福感が甦つてきた。口に運ぶと、しつりとしたトマトソースの中で、それぞれの具材が控えめに自分の存在を主張している。ふと頭に浮かんだ。一つの目標に向かつてメンバーがベストを尽くす、これはチームプレーの精神だな、と。若い時より食は細くなつたものの、還暦を迎えて、「さあ、もうひと頑張りだ」と思い新たにしている男の気持ちをも以前と変わりなく潤わせてくれた。



今西拓人  
株式会社  
ユニオン・エー所属  
ミュージシャン

京都市で生まれ育つ。元毎日新聞京都支局長。主宰するロックバンド「アガサタバタ」の「恒例年1回だけライブ@拾得」は8月17日開催

たっぷりの果肉が入ったマンゴー氷。ふわふわの極上な舌触りが美味しさをさらに引き立てます。

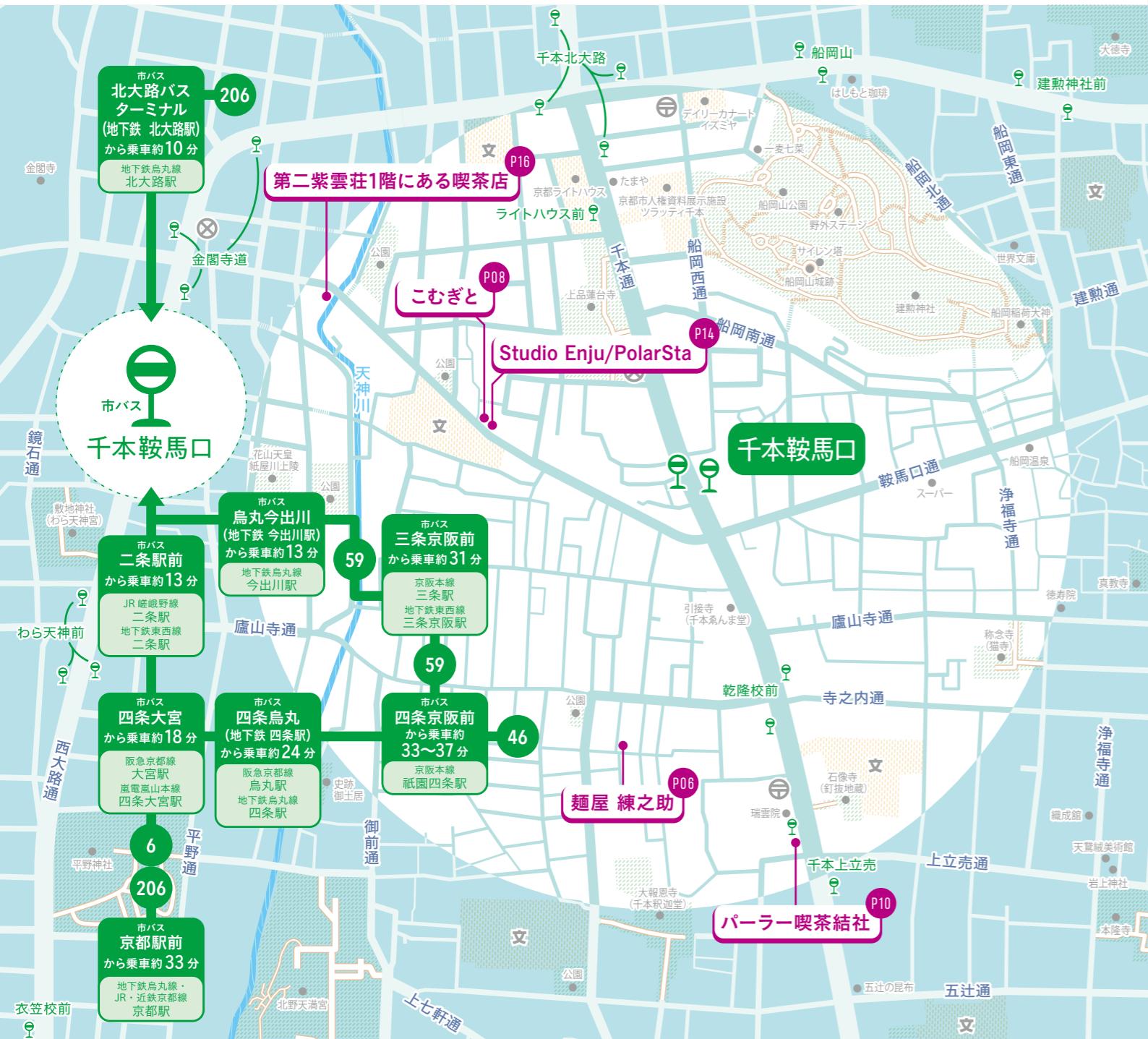
SECOND HOUSE 店舖一覽

- |  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 出町店  | 北山店   | 東洞院店  | イオンモール京都五条店   | 草津店   |
| <p>☎075-241-4051 京都市上京区河原町今出川下ル梶井町448 清和ビル1F<br/>         ☺11時～22時 (L.O. フード・喫茶とも21時半) ④無(年末年始は変更あり)<br/>         もりバス停は「河原町今出川」</p> | <p>☎075-701-2223 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町96 エヌプラドビル2F奥<br/>         ☺11時～22時 (L.O. フード・喫茶とも21時半) ④無(年末年始は営業あり)<br/>         もりバス停は「北山駅前」</p> | <p>☎075-241-2323(2F) 京都市中京区東洞院通六角下ル御射山町283 2F<br/>         ☺11時～22時 (L.O. フード・喫茶とも21時半) ④無(年末年始は変更あり)<br/>         もりバス停は「四条高食」</p> | <p>☎075-323-1911 京都市右京区西院追分町25-1 イオンモール京都五条1F ☺10時～22時 (L.O. フード21時、喫茶21時半)<br/>         ④イオンモール京都五条に準じます。<br/>         もりバス停は「中ノ橋五条」</p> | <p>☎077-565-0339 滋賀県草津市追分南6-21-10 ☺10時～22時 (L.O. 21時目安) ④火(GW等連休時は変更あり)<br/>         もりバス停は「丸尾」(近江近鉄バス)</p> |

# 千本鞍馬口

から半径 500m を歩いてまわる。

千本通と交差する鞍馬口通は、くの字に伸びたおもしろい道。  
民家が並ぶ坂道には、外に階段がついた京町家などユニークな建築も見られる。  
北西に歩くと金閣寺にたどり着くとあって、観光客もちらほら。  
暮らしに根ざした商店街が、ゆっくりとした時間を紡ぎ、  
“やりたいこと”があふれている人たちと、出会った。



大和美

大和美緒 アトリエ P12 ※一般公開していないため、場所は掲載していません。



## 京都ホテルランチ散歩

夏の盛り。大切な人と、大事な家族と、特別な時間を過ごしたい。  
気持ち弾めば、きっと暑さも吹きとぶはず。



## 京都 東急ホテル

## 全22種の飲茶オーダーバイキングで 多彩な点心を心ゆくまで

京都駅から車で5分、西本願寺に隣接する「京都東急ホテル」。地下1階の中国料理 星ヶ岡では、多彩な点心を心ゆくまで味わえる「夏の飲茶オーダーバイキングランチ」を8月の5日間限定で楽しめる。小籠包、ふかひれ餃子、揚げ胡麻団子、牛肉とトマトのミートパイなど、豊富なバリエーションを誇る全22種類を用意。何品でも何回でもオーダーすることができ、いずれも蒸したてで提供されるのが嬉しい。さらに、海老のチリソース炒めか牛肉のオイスターソース炒めが選べるメイン料理のほかに、前菜3種、冷製コーンスープ、おすすめ点心2種がつき、心も満たされる。漆喰の白壁、モノトーンの色調でまとめられた落ち着いた空間で、豊かな気持ちに浸りたい。

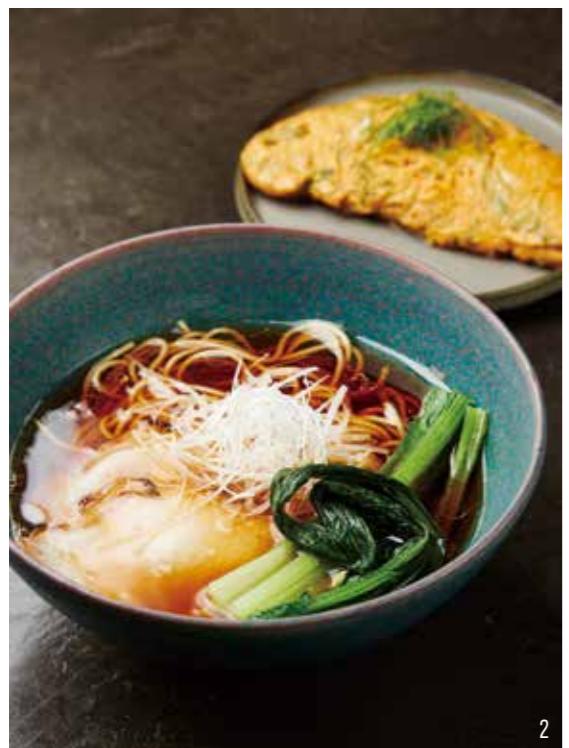
## 夏の飲茶オーダーバイキングランチ

開催日】2025年8月9日(土)～11日(月・祝)、15日(金)、17日(日)

【価格】お一人様 6,000円(税・サービス料込)

時間】2部制(各90分) 1部: 11:00~ / 2部: 13:00~





1  
1/住宅地に溶け込む一軒家。2/「お客さんには食べたいものを食べてほしい。別にラーメンを食べない人がいてもOK」と帯刀さん。「らあ麺」1,300円以外に、だしとかえしの旨みを効かせた「九条葱の出汁おむれつ」800円といった一品も揃える。3/ラーメン屋というよりも料理屋の雰囲気。店内で自家製麺を打つ。オープンキッチンの炭床では、チャーシューを炙る。



## 麺屋 練之助

☎090-5789-9499 ◎京都市北区紫野下柏野町56-32 ○11時半～14時半L.O.、17時半～20時L.O. ◎木・不定休

特集バス停は「千本鞍馬口」

京都から京都へ。意図せず歩むことになったラーメン道。

店主、帯刀練之助さんの名を冠した「麺屋練之助」、東京出身の帯刀さんは現在29歳。京都にやつてきたのは7年前、22歳のときだ。京都のある人気ラーメン店で働く友人の誘いに、「おもしろそう」と迷うことなく首を縊にふった。1ヶ月後に京都に移住、そして入社の2週間後にはまさかの新店舗の調理担当に。それまで居酒屋での経験はあったが、ラーメンの調理は初めて。にもかかわらず、帯刀さんはレシピの改善に取り組んだ。

「食材のロスがあるのが気になつて、上司に少しでもロスをなくしたいと進言したら、『自分が思つたようにやつてみて』と」。

自分で言つた以上はやるしかない。そこからは独学で試行錯誤を繰り返し、少しずつ成功体験を積み重ねていった。帯刀さんは自身の性格をこう分析する。

「いいと思ったことも悪いと思つたことも、全部、口に出すタイプ」。思い返せ

自分の店を開くにあたり目指したのは、脂っこい料理が苦手な自分が、毎日食べたいと思うラーメンだ。たどりついたのは魚介だしの無化調醤油ラーメンだった。「大前提として、他の店とかぶりたくない」。動物系不使用というコンセプトこそ前の店と同じだが、材料も作り方もすべて刷新。路地裏の住宅街という立地も、他店がやらないという理由から、帯刀さんは魅力に映つた。

「お客様から『麺がおいしい』と言われたのが悔しくて。『麺が』ではなく、『ラーメンが』でないと意味がない」。評だった麺を、途中で変更したのだ。

「お客様に評価されても、自分が納得しないと嫌なんです。自分がいいと思うものを、お客様も気に入ってくれたらそれが正解だと思つています」。

自分に正直であることがもたらす口福を、この一杯のラーメンは教えてくれる。

京都人でも迷つてしまふこと請け合い。入り組んだ路地の一角に、2年前に誕生したラーメン店。洗練された店内には、外国人客の姿も見える。ほどなくして運ばれてきたラーメン。立ち上る香りに誘われるようにスープを口に含んでみると、ラーメンというよりもうどんに近い。初体验の味わいに驚きつつも箸の勢いは止まらず、琥珀色のスープで満たされていだ鉢はあつという間に空になつた。

ば高校の部活においても、相手が先輩であれ臆せずに意見する人間だった。

「でも口に出す限りは、自分自身が眞面目でちやんとしているだけない」。入社から1年、今度は本店の店長に抜擢された帯刀さん。それから4年後、入社5年の節目の年に独立を決めた。



MENYA RENNOSUKE

「自分がいいと思うものを気に入つてもらえたなら、それが正解」

麺屋 練之助 店主 帯刀練之助

うどん派にも響く、100%魚介だしのラーメン店。

京町家をリノベーションしたギャラリー&クラフトショップ「Polaris」内。「小麦と共に」を意味する屋号「こむぎと」は、自分が大の焼き菓子好きであることに由来する。店主でバリエールの芝原三友紀さんは京都北部、自然豊かな美山町で生まれた。

高校は地元の高校の林業科に進学。「机に向かう勉強から逃れるためだった」と笑うが、屋外で体を動かすことは芝原さんの性に合っていた。でも、卒業間際に尼つてもやりたいことは定まらなかつた。最終的に選んだのは、3つ上の姉が通っていた、製菓の専門学校だった。

**熱量の高い現場で感化**

「お菓子作りは家でもしていたし、興味がないわけじゃない。姉から教材がもらえるし、同じ専門学校にしようと」。入学したらきっと、お菓子作りが私のやりたいことになるはず。しかし、現実は違った。一人暮らしの生活費を稼ぐため、家の近所にある中華料理店でバイトをしながら、日々と学生生活を過ごした。そして迎えた卒業。就職先は、京都を代表する洋菓子店に決まった。クッキーなどを焼く「焼き場」に配属。忙しい現場だったが、研究熱心な同僚と作業をともにするなかで、少しずつ気持ちが変化していることに気がついた。

「同じ部署の先輩たちが本当にお菓子を好きな人たちばかりで。仕事が終わっても自主的に勉強して、みんなで意見

京町家をリノベーションしたギャラリー&クラフトショップ「Polaris」内。「小麦と共に」を意味する屋号「こむぎと」は、自分が大の焼き菓子好きであることに由来する。店主でバリエールの芝原三友紀さんは京都北部、自然豊かな美山町で生まれた。

高校は地元の高校の林業科に進学。「机に向かう勉強から逃れるためだった」と笑うが、屋外で体を動かすことは芝原さんの性に合っていた。でも、卒業間際に尼つてもやりたいことは定まらなかつた。最終的に選んだのは、3つ上の姉が通っていた、製菓の専門学校だった。

**熱量の高い現場で感化**

「お菓子作りは家でもしていたし、興味がないわけじゃない。姉から教材がもらえるし、同じ専門学校にしようと」。入学したらきっと、お菓子作りが私のやりたいことになるはず。しかし、現実は違った。一人暮らしの生活費を稼ぐため、家の近所にある中華料理店でバイトをしながら、日々と学生生活を過ごした。そして迎えた卒業。就職先は、京都を代表する洋菓子店に決まった。クッキーなどを焼く「焼き場」に配属。忙しい現場だったが、研究熱心な同僚と作業をともにするなかで、少しずつ気持ちが変化していることに気がついた。

### 「好きなこと」との出会い

「お菓子作りは家でもしていたし、興味がないわけじゃない。姉から教材がもらえるし、同じ専門学校にしようと」。

入学したらきっと、お菓子作りが私のやりたいことになるはず。しかし、現実は違った。一人暮らしの生活費を稼ぐため、家の近所にある中華料理店でバイトをしながら、日々と学生生活を過ごした。そして迎えた卒業。就職先は、京都を代表する洋菓子店に決まった。クッキーなどを焼く「焼き場」に配属。忙しい現場だったが、研究熱心な同僚と作業をともにするなかで、少しずつ気持ちが変化していることに気がついた。



1



2



3

1／陶芸家でもある富金原さん(P14に登場)がフルーティーベーションした店内、窓辺のソファ席など、お好みのコーナーで。2／お菓子に使用する平飼い卵と牛乳は、ともに美山産を使用。レモンとフランボワーズのコンフィチュールをバタークリームに忍ばせた、クッキーサンド1個420円。3／焼き菓子以外に季節のケーキのテイクアウトも。

### 焼き菓子と喫茶 こむぎと

☎075-600-9252 京都市北区紫野郷ノ土町41-15(Polaris内) Ⓡ11時~18時 Ⓢ水・木  
特集バス停は「千本鞍馬口」



素朴で繊細なスイーツが楽しめる町家カフェ。

「考えて考えて進むタイプ。  
だから、ゆっくりなんです」

焼き菓子と喫茶 こむぎと 店主 芝原三友紀

KOMUGITO

ゲストハウスを併設する施設の1階。小さな喫茶店の主は、東京出身のテラニシ・シュウヘイさん。東京出身の彼が、4年前に京都で喫茶店を開くに至った理由には、長年抱え続けたある思いがあった。

**しんどかった学生時代と新卒で入った喫茶業界**

中高一貫の進学校に通っていたテラニシさんは、学校が苦手だった。友人もいたが、「学校になじめていない」と感じ、「こんな自分を受け入れてくれる喫茶店があればなあ」と思っていた。小説やドラマに出てくる「事情を抱えた客にそつと寄り添うマスターの店」。そんな店を、自分が自分でやることを夢見るようにになった。

大学卒業後、まずは順当に就職したテラニシさん。鉄道駅に直結する商業施設内で、カフェを運営する会社に入った。面接で「将来は、定年退職をした後、喫茶店をやりたい」と夢を話し、入社させてくれた会社だった。

**誰かが淹れてくれる一杯を必要とする人のために**



## あの頃の自分が必要とした店に近づけた

### パラー喫茶結社

●京都市上京区作庵町513 ○7時半～10時、12時～18時 ④火・第3土  
特集バス停は「千本鞍馬口」

転機は24歳。知人から、「インドネシアのバリ島に新しくオープンするカフェの責任者にならないか」と声を掛けられたのだ。転職し、単身海を渡った。初めての土地でカフェを立ち上げる仕事は、想像以上にハードだった。なんか経営も軌道に乗ったが、心身の限界を感じて27歳で帰国、東京に戻る。これからどうやって生きていこう? 情報収集

のうちに心惹かれたのが、京都で週末に開かれる「世界文庫アカデミー」(本誌35号で取材)だ。新しい働き方を模索し、人とのつながりを作る週末のスクールも、京都という環境も気に入り、「いつそ住んでしまおう」と京都へ移住を決めた。

ときはコロナ禍。そんな京都で居心地のいい店を見つけた。その名は「壬生モクレン」(本誌52号で取材・閉業)だ。テラニシさんは、地域に根ざすこのカフェに親しみ、定休日に間借りして店を開いた。他にも仕事は多くあつたが、高校時代からの願いがいつも脳裏にあり、それを実現したいという思いがぬぐえなかつた。

『喫茶店をやらない限り、前には進めない』と感じたんです」。

かくしてテラニシさんは、2年前に「喫茶結社」をオープンした。「どんな言葉よりも、だれかが淹れてくれた1杯が必要なときには、暗躍する喫茶店」。そんな思いで名付けた店だ。

「友達には話せないことを、聞いてもらいたいに行く店。誰かの気配を感じたくて、扉を開ける店。あの頃の自分が必要としていた店に、ちょっとは近づけたかな」。

東京生まれのテラニシさんにとつて、京都は心地いい。数多くの喫茶店がひしめくが、けつして競い合うのではなく、「みんなで盛り上がりたい」という空気を感じるからだそう。

高校時代「自分を、受け入れてくれる喫茶店」を熱望した青年は、今日も誰かのためにコーヒーを淹れている。かつて、自分がそうして欲しかったように。

ゲストハウスを併設する施設の1階。小さな喫茶店の主は、東京出身のテラニシ・シュウヘイさん。東京出身の彼が、4年前に京都で喫茶店を開くに至った理由には、長年抱え続けたある思いがあつた。

### 新卒で入った喫茶業界

中高一貫の進学校に通っていたテラニシさんは、学校が苦手だった。友人もいたが、「学校になじめていない」と感じ、「こんな自分を受け入れてくれる喫茶店があればなあ」と思っていた。小説やドラマに出てくる「事情を抱えた客にそつと寄り添うマスターの店」。そんな店を、自分が自分でやることを夢見るようにになった。

大学卒業後、まずは順当に就職したテラニシさん。鉄道駅に直結する商業施設内で、カフェを運営する会社に入った。面接で「将来は、定年退職をした後、喫茶店をやりたい」と夢を話し、入社させてくれた会社だった。

### 誰かが淹れてくれる一杯を必要とする人のために



まちの止まり木のような喫茶店。

「必要としてくれる人のために、暗躍する存在でいたい」

パラー喫茶結社 主宰 テラニシ・シュウヘイ

PARLOR KISSAKESSHA

「心が動くこと、夢中になれることを必死で探す時間でした」。芸術家の卵にとって、かけがえのない経験だった。

蘭の温室で見つけた自分だけの表現



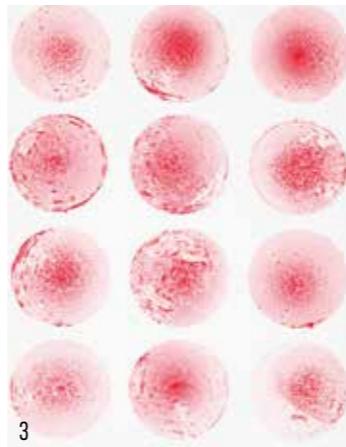
1／アトリエは3階建ての個性的な建物。2階の天井高は約4メートル。大和さんは最初にここを見たとき「理想的なアトリエ」と感じたそう。オープンアトリエなどのイベント時以外は基本的に非公開。2／「Under my skin」at THEO/seoul, South Korea 2025年の2月に開催された、初の韓国での個展の様子。真ん中に見えるのは、血液をモチーフに、複雑な世界に生きる私たちが共通して持つ命の営みを描く試み「under my skin」。ギャラリー空間を無限の宇宙空間に見立て構成した。3／「BREATH 10」。赤い絵の具を呼吸の力でキャンバスに吹き付け、皮膜が弾けた時に呼吸のかたちが描かれるという作品。「今この瞬間、私たちは確かに生きているのだ」ということを捉えたい。そんな大和さんの思いが込められている。

#### MIO YAMATO STUDIO

特集バス停は「千本鞍馬口」



2



3

Photo by Hyogo Mugyuda

「心からいいと思えることで生きていきたい」。その強い思いが、今も彼女を推動させている。

母の実家は彦根で蘭農家を営んでいる。そこでは、蘭が並ぶビニールハウスが遊び場だった。父の転勤で4歳から長野へ引っ越す。小学6年のときに近江八幡市に戻ってきたが、友達とコミュニケーションを取ることが難しく感じた。そんな中、図工の時間に思いがけないことが起きる。「絵の上手な転校生がいる」と聞きつけた他のクラスの子たちが、大和さんの絵を見にやって来たのだ。絵のおかげで社会に溶けこめた。そう感じた最初の出来事だった。

中高とずっと絵を描き続けた大和さんは芸術の道以外は考えられなかつた。反対する両親を説得し、京都造形芸術大学（現・京都芸術大学）へ。そこで名和晃平氏の作品に感銘を受け、氏が立ち上げたばかりの創作拠点「SANDWICH」を手伝うことになった。

「心が動くこと、夢中になれることを必死で探す時間でした」。芸術家の卵にとって、かけがえのない経験だった。

ドットや曲線の反復により、独自の世界観を表現する現代美術作家・大和美緒さん。国内はもとより、海外の画商やコレクターからも注目される際立った作風は、もがき苦しんだ末に見つけたものだ。

#### 美術を一生の仕事と信じ

##### 京都の芸術大学へ

## ドットは内なる言葉の代わり

うことになり、壁にぶち当たつた。「カンバスに絵を描く」ことが、どうもしつくりこないのだ。そこで思いついたのが、学校のアトリエの壁を「体の内にある言葉」で埋め尽くすこと。入口に近い壁からシャーペンで書き始め、半月で言葉が尽きてからは、同じ言葉を繰り返し書いていった。

3か月後に完成した作品に手ごたえを感じ、大学院へ進学。しかしそこではさらに大きな試練が待ち受けていた。

ゼミでは活発なディスカッションが行われ、大和さんも自身の作品について「なぜその言葉を書くのか」を追及されたりにドット」を用いた作品を生み出す。それが初期の代表作「RED DOT」だ。

「行き詰ったとき、蘭農園の鉢に生えた苔を見て思つたんです。小さな緑の粒々が、育成条件のいい方向へ手を伸ばすように広がつていて。生きようとした結果、この形になつたのだと」。その様子に着想を得、軸となる作風が生まれた。以前は一人で作つていたが、今はスタッフと共に作業をする。その理由は「一人だと『イメージする作品』はできても『イメージする展覧会』は完成しないから」。大和さんは、たくさんの作品をつくり、多くの人と関わることができる展覧会という表現の場を大切にしている。

「心からいいと思えることで生きていきたい」。その強い思いが、今も彼女を衝



圧巻の作品を生み出すアトリエ。

「心からいいと思えることで生きていきたい」

MIO YAMATO STUDIO 代表 大和美緒



バス停千本鞍馬口から西へ。  
紙屋川沿いにたたずむのは  
名前も営業時間もない、  
ちょっと不思議な喫茶店だ。

## 「楽しくおしゃべりが一番」、 マスターの人生そのままに。



第二紫雲荘1階にある喫茶店

京都市北区衣笠荒見町14-10 第二紫雲荘1階  
特集バス停は「千本鞍馬口」

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



白竹堂 京都本店

075-221-1341  
京都市中京区麿屋町通  
六角上ル 白壁町448  
10時～18時  
www.hakuchikudo.co.jp  
よりバス停は「河原町三条」

白竹堂の扇子で

夏を乗り切るお伴は

涼をいざなう小さな花

今年の夏はどんな出会いがあるのだろう。  
扇子を手に持ち思いを巡らせる、気持ちが弾んだ。  
1718年創業の京扇子の老舗、白竹堂が  
今夏に提案するのは  
小さな花をたくさん咲かせるミニモザ。  
扇面に描かれた花は、ふわふわっと、華麗に、可愛らしく  
バリエーションはレッド、イエロー、ブルー、ピンクの4色。  
今年の夏はこの小さな花とともに乗り切ろう。  
扇子を手に背筋を伸ばすと、涼しい気持ちになった。



ミモザセット  
レッド  
8,800円(税込)



ミモザセット  
ブルー  
8,800円(税込)

ミモザセット  
イエロー  
8,800円(税込)



ミモザセット  
ピンク  
8,800円(税込)

フラットエージェンシー × ハンケイ500m

今号のバス停「千本鞍馬口」から自転車で10分

## 西陣にある、学生にうれしい マンション探訪！

『ハンケイ500m』特集で取り上げたエリアから、自転車ですぐの物件を紹介するコーナー。今号は西陣エリアにあるマンションです。現役大学生が住み心地をチェックします！

Kさん

同志社大学経済学部2年生。  
実家暮らしで、内見をするのは今回が初めて。



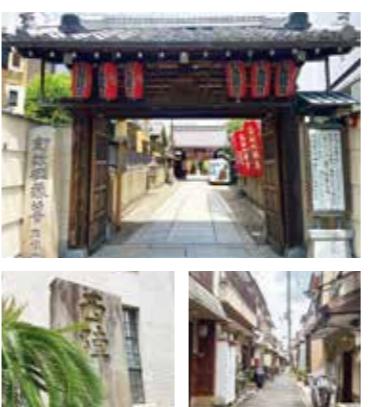
アーバンハウス北西

¥44,000/月

詳しくはこち  
ら



物件基本情報【住所】京都市上京区 大宮通寺之内上る前之町454番地3/賃料 4万4000円/家電プレゼントキャンペーン随時実施中※時期により異なるため、問い合わせ必須/東向き/間取り1K/面積 20.4m<sup>2</sup>/築36年/鉄骨※掲載情報は6月17日時点の情報です。



静かでのんびりとした雰囲気で、多様な個人商店も多い今回のエリア。地域住民の生活を支える西陣千本商店街や、病院・診療所もあります。西陣織の産地としても有名で、京町家も多く、京都らしい雰囲気を感じられるところです。

京都出身のKさんに、このエリアについて聞いてみました。「西陣」という地名は、応仁の乱で、山名宗全が率いる西軍が陣を構えたことに由来するそうです。世界文化遺産にも指定されている金閣寺までは歩いてすぐ。贅沢な立地ですね！他府県出身の友人に紹介したいところです」と話してくれました。



P8、14で紹介した  
おしゃれな階段付きの町家！  
by編集部

トイカメラ風

ハンケイ500mに登場した  
街に住みたい

京都をもっと深く  
知りたい

そのワガママ、すべてフラットエージェンシーへ！

フラットエージェンシー 本店営業部

0120-75-0669  
京都市北区紫野西御所田町9-1  
10時～18時  
https://flat-a.co.jp  
よりバス停は「北大路堀川」



お越しください♪ お気軽にお問い合わせください♪

上質な着物を取り扱う通販サイト

**京都wabitas**

7月15日(火)16日(水)の2日間、きものメーカーのファミリーセールへ京都wabitasも参加します。参加希望の方は、info@wabitas.comもしくは京都wabitasHPのお問い合わせフォームまで。詳細は京都wabitasHPや各種SNSをご確認ください。

☎075-342-2088  
(平日9時～17時)  
⑨9時～17時  
⑩土・祝・年末年始  
もよりバス停は「新町御池」

詳しく述べ

Pick Up!

洗える麻の着物《反物》 49,500円(税込)

涼しく着られて自宅で洗える近江ちぢみの麻着物。本年は、新たに染めぼかしタイプが登場いたしました。後染めならではの幻想的なタテぼかしを染めており、涼し気で上品なコーディネートを楽しんでいただけます。

QRコード

京都wabitasスタイリスト 兼田藍さんプロデュース  
ねづけ  
水引でかわいい根付帯飾り制作イベントレポート!

日本の伝統工芸、水引を使った「和装アクセサリー」が、若い女性を中心に人気です。今回は「京都wabitasの水引小物制作体験会」を京町家・祥雲邸で開催。大学生5名が参加して、コーディネーターの兼田さんと、水引で根付帯飾り作りを楽しみました!

根付の起源は江戸時代。煙草入れ巾着などを帯に吊るして携行する際、留め具の役割を担っていました。現在は、ヴィンテージの逸品から、現代風にアレンジした小物まで、おしゃれ雑貨として注目されています。

必要なのは、カラフルな水引、ス

トラップ紐、ベンチなど。いずれも手

芸店や百円ショップで入手可能です。

まずは、好きな色の水引3本を重ね

て輪を作り、少しずつ締めながら、

「梅結び」にします。ストラップに通

すと、あっという間にオリジナル根

付帯飾りのできあがり。

「意外と簡単でビックリ!」「日本

らしいおみやげとして、海外の人に

も喜ばれそう」と学生さんも嬉しそうです。

「できあがった根付帯飾りを夏の着物に合わせてみましょう!」と兼

田さん。多様な色彩の麻着物と半幅帯を広げてくれました。コーディ

ネートを教わる学生たちは、麻生地の清涼感に驚き、猫や風車が描かれた可愛らしい柄の半幅帯に、思わず歓声を上げました。「麻なら盛夏でも涼しく着られそうですね」「洗えるのも魅力」「大人っぽくおしゃれな麻着物に挑戦したい」と話題のつきないイベントになりました。



- ◆ 着物 ..... 染グラデーションの麻着物
- ◆ 帯 ..... 首里花織の半幅帯
- ◆ 帯締め ..... 紫の三分紐
- ◆ 帯留め ..... 金魚鉢の帯留め

半幅帯から名古屋帯へ変えるとさらに上品な印象に。合わせたのは、夏の花・芙蓉を手描き友禅で染めた本麻名古屋帯。水色の帯にオレンジの帯締めを選び、さわやかに合わせました。納涼床など、夏の食事会にもぜひ。

花火や祭りで華やぐ夏。京都は祇園祭で賑わいます。蒸し暑いこの時期は、吸湿・吸汗性に優れ、ひんやりと涼しく着られる麻の着物がおすすめです。ぼかし染めが涼しげな本麻近江ちぢみは、麻着物のひとつ。凹凸のシボがあり、さらりとした肌触りが特徴です。汗をかいてもべつかず、盛夏の外出着に重宝されます。

今回合わせたのは、草木染めの黄色が美しい、首里花織の半幅帯。やわらかい風合いで締めやすく、独特の菱形模様が、着物と上品に調和します。涼しげな薄紫の帯締めに、夏らしい金魚鉢の帯留め。長襦袢も麻生地にすると、さらに快適に過ごせます。素材と色彩の組み合わせで、夏の和装を涼しく、楽しめましょう。



着物スタイリスト 兼田 藍さん

着物を自由に楽しむための  
知っておきたい  
着物のあれこれ

着物はもっと自由に、楽しく――。

そう話す着物スタイリストの兼田藍さんが  
「涼しい麻の着物」を紹介します。



帯で印象が変わります!

京都随一の規模!  
誰もが、踊れる!

# 納涼盆踊り

# 西本願寺の がおもしろい!

西本願寺で毎年開催されている  
「納涼盆踊り」。  
7月31日、8月1日の2日間、  
西本願寺が踊りの輪でにぎわいます。  
誰でも気軽に楽しめる、  
納涼盆踊りの魅力を紹介します！



2025年  
7/31(木)、8/1(金)

## 16:00~ グルメを楽しもう!

グルメストリートには有名グルメ店や  
キッチンカーなど30店舗以上が出店!

グルメストリートでは、かき氷などの夏の定番メニューに加えて、門前町をはじめとする京都市内のお店も多数出店し、京都ならではのグルメなフード、ドリンクが味わえます。ご家族連れはもちろん、仕事帰りの一杯を楽しむのにもぴったりです。ベンチがたくさん用意されているので、座ってゆったり、盆踊りの様子を眺めることもできます。お腹も心も満たされる夜市を満喫してください。

16:30~(7月31日)/17:00~(8月1日)

## パフォーマンスを見よう!

ミニライブや、サックスカルテット、  
和太鼓の演奏も!

京都市立芸術大学の学生によるサックス四重奏と打楽器の演奏や、当日の司会も務めるシンガーソングライター原田博行さんによる楽しいミニライブのほか、31日限定で水凧月 昂 with TAIKO-LABによる太鼓の演奏や体験イベントも。18時からの盆踊りに向けて、会場の熱気が高まります。少し早めに訪れて、グルメと音楽を楽しんでから、準備万端で盆踊りにのぞみましょう。



### オープニングステージ出演者

7月31日(木)

- 水凧月 昂 with TAIKO-LAB
- 原田博行さん(シンガーソングライター)
- 京都市立芸術大学サックスカルテット

8月1日(金)

- 京都市立芸術大学サックスカルテット
- 原田博行さん(シンガーソングライター)

### 水凧月 昂 with TAIKO-LABによる 太鼓の演奏や体験イベント!

7月31日のオープニングステージでは、盆踊りの風物詩、太鼓が演奏されます。体験イベントもあり、お子さま連れにもオススメの楽しい時間です。

## 西本願寺の夏は 盆踊りだけじゃなく! Movie!!

納涼盆踊りのほか、  
朝参り企画やアニメ上映も!

盆踊り以降も、西本願寺では楽しいイベントを多数開催! 西本願寺・東本願寺・興正寺による合同企画「下京サンテラ朝参り」では、8月18日(月)~23日(土)の期間中に3つのお寺に参拝し、8月23日開催の興正寺フェスに参加した方に記念品をプレゼント! 8月19日(火)から22日(金)の4日間は、通常非公開の本願寺伝道院を夜間特別公開し、大人も子どもも楽しめる仏教アニメを鑑賞できる「下京サンテラシネマ」も。詳しい情報はHPをご覧ください。

下京・京都駅前 サマーフェスタ2025

### 第37回 本願寺納涼盆踊り

日時:2025年7月31日(木)、8月1日(金)午後4時~午後8時40分

会場:西本願寺北境内地(駐車場)



※7月31日・8月1日、駐車場は使用できません。  
自転車・バイクは駐車可能です。

西本願寺

誰もが、ただ、いていい場所。

075-371-5181  
京都市下京区堀川通花屋町下ル  
<https://www.honganji.kyoto>

もよりバス停は市バス「西本願寺前」、京阪バス「西本願寺」

詳細はこちる!

お西さん(西本願寺)公式ホームページ

お西さんの最新情報をSNSでチェック!  
ぜひフォローしご活用ください



## お西さんを知ろう!

1日4回・各回30分(毎日開催)  
10:00~11:30~13:45~15:30~  
集合場所:お茶所(総合案内所)

「お西のお坊さん」が、境内各所をご案内いたします。  
(予約不要・参加無料)

ご参加いただいた方には...  
オニシ  
024Card 全24種  
1枚をプレゼント!



毎月  
16日は

Shinran's Day  
親鸞聖人の日

親鸞聖人のご命日である毎月16日を  
「Shinran's Day」とし、法要やイベントを行っています。



## あられとマッチする夏ドリンク

涼しさ求めてあれこれお試し

とにかくおやつが大好きな『ハンケイ500m』編集部。

今回は、夏を涼しく過ごす、

あられとよく合う飲み物をあれこれ試してペアリング。

編集部がおすすめする組み合わせは!?



## 「塩レモン」と ジンソーダ

塩レモン【季節限定】  
378円(税込)



塩レモンの酸味とジンソーダの香りが出会う、まさに  
ベストカップル!(リノ)



さっぱり夏を感じ  
られる組み合わせ  
です!(みん子)



ジンソーダの後に塩レモンを  
食べるとなにかコクが引き立  
ちおすすめです。(すびびな)

## 「マヨネーズ」とビール

まさに鉄板の組  
み合わせ!マヨ  
ネーズの塩味で  
ビールがすすみま  
す。(きたふえれ)



## 「和三盆」と麦茶

和三盆  
540円(税込)



ほんのり甘い和三盆と黒  
豆の風味。香ばしい麦茶と  
合わせて絶妙のハーモ  
ニーを奏でます。(うさこ)



## 「大黒巻」と冷酒



大黒巻  
594円(税込)

海苔の香りと醤油の香ばしさ  
を、冷酒のまろやかさがきれい  
にまとめます。(秋比古)



## 「ベジタブルARARE 4種ミックス」と レモネード

ベジタブルARARE 4種ミックス  
(焼とうもろこし・とまと・じゃがバター・ごぼう)  
432円(税込)



野菜本来の自然な味  
わいとレモンの酸味が  
ベストマッチ!(カメヨ)



甘すぎないレモネ  
ードが特に合います。  
(たぬきち)



京のあられ処 橋屋  
075-366-5920 京都市  
中京区烏丸通二条上ル蔵絵  
屋町267烏丸二条ビル1F  
○10時半~18時 ○日  
もよりバス停は「烏丸二条」

オンラインショップ  
はこち  




# 彩里 三輪くんの よき京都を探る旅

第3話 良いものを伝える、多彩な工夫。

NO.18  
昭和 36.11.24 檜 1 定  
容量 5,284L  
1mm/L数 2,9311L

株式会社彩里(さいと)  
代表取締役社長

三輪幸徳



佐々木酒造株式会社  
代表取締役  
**佐々木 晃**

嵯峨広沢の自然豊かな環境にある不動産会社・彩里が、2026年にこれまでにないコンセプトのモデルルームを左京区岩倉にオープンします。京都の資材を使い、京都の職人の手で建てる「ものづくり」への思いを、京都で活躍するゲストと語り合います。今回は洛中唯一の蔵元・佐々木酒造を訪問、四代目佐々木晃さんと話しました。

京都ならではの  
目利き力

**三輪** 左京区岩倉で京都の建材を用い、住む人が自分らしく暮らせる、新しい家づくりを計画しています。その良さを皆さんにどう伝えたらいいか、思案しているところです。

**佐々木** 岩倉は高級住宅地。京都の建材を使い、注目され、それでいて、私は132年続く蔵元の四代目。

京都の酒蔵の起源は室町時代の洛中で、中期には300軒の蔵元があります。この一帯は良質な地下水に恵まれていることから、豊臣秀吉が聚楽第を建て、敷地内の千利休の茶室で一緒にお茶を楽しんだという話も残っています。うちの蔵はちょうど聚楽第の南端に位置しています。

**佐々木** 岩倉は高級住宅地。京都の建材を使い、注目され、それでいて、私は132年続く蔵元の四代目。

京都ならではの  
目利き力

**三輪** 米も京都産にこだわっておられるのですか。

**佐々木** 特別純米など京都産100%のものもありますが、基本はその年の一番いい米であります。米は毎年出来具合も異なります。今は米不足で原料確保が難しいです。例年で言えば京都産は収穫量も少ないため、米どころである石川県や福井県の米を選ぶこともあります。

**三輪** なるほど、素材が気候に影響されるものなので、京都限定とすると限界があるのですね。

**佐々木** もともと京都には全国から名品が献上され、目利きのセンスが磨かれていた歴史があります。全国の良いものを選ぶことで、多くの逸品が生まれます。たとえば、佐々木酒造の「京都のリキュール」には、味も香りもばらしい、瀬戸内産檸檬と高知産柚子を使用しています。爽やかな飲み心地が若い人にも好評です。

**三輪** いまのお話、ハツとします。私は建材を京都産限定と考えていたのですが、少し視野狭窄だったかもしれません。

**佐々木** 私は建材に詳しくはないですが、同じ銘木でも年によって差があるのではないかとおもいます。

**三輪** まさにおっしゃる通りで、家の

多様な人に、日本酒の美味しさを伝えていくことが、私の使命です。



京都出身。3人きょうだいの末っ子ながら、長男は会社員、次男は俳優(佐々木蔵之介)になり、家業を継ぐため、1995年、佐々木酒造に入社。時代のニーズに合わせた商品づくりに努めるとともに、日本酒講座や京都の食文化の講演、酒蔵ツーリズムを通じて日本酒ファンの拡大に取り組む。

自分らしさに気づき、  
豊かな生き方に近づく。  
そのお手伝いをしたい。



京都出身。同志社大学経済学部卒業後、生命保険会社や注文住宅会社を経て、株式会社彩里のルーツである不動産会社に就職。2022年から嵯峨の里山オフィスで「半農半X」のライフスタイルを実践提案、畑で野菜をつくりながら不動産の利活用、売買、相続のコンサルティングに携わる。京都芸術大学通信教育部で建築デザインを勉強中。2児の父。

株式会社彩里(さいと)

☎075-432-7655 ◎京都市右京区嵯峨大沢落久保町5番地1 ☺9時~18時 ☺日・水  
もよりバス停は「広沢池・佛大広沢校前」

彩里のサウンドロゴ  
はこちら!



嵯峨広沢にある彩里では、週の半分は無農薬野菜をつくる豊かな働き方をしている。7月は夏野菜収穫シーズンだ。



洛中に現存する唯一の蔵元は450坪の広さ。独自の酵母「京の琴」などいくつもの酵母を使い分けながら、四季折々を楽しむ日本酒を醸造、「しっかりととした味わいと華やかな香り」の洛中の酒の味を守り、発展させている。

左より、【夏季限定】夏方(なつざま)純米吟醸原酒720ml 1,760円、聚楽第 純米大吟醸1,800ml 7,260円、古都 純米吟醸1,800ml 3,190円。

どこに使うかの適材適所も含め、広い視点で上質な木を選ぶことの大切さに、気づかせていただきました。

**多様な人へのアプローチ**

三輪 通常、モデルルームに来られるのは、まさに「家を探している」方が大半です。しかし、来年オープンするモデルルームには、多様な人にも来てもらいたい、「豊かな暮らし」を提案しようと思っています。たとえばパンを焼いてマジックで並べたり、子どもたちと遊ぶイベントを開催したり。「ここでパンを焼きたいな」「趣味の集まりの場にしたいなど、自分らしさをイメージするきっかけをつくりたい。それが、豊かな暮らしにつながると思うからです。

**佐々木** その考え方方はすてきですね。「出会い」は大切で、私も日本酒を飲ま

ない人に興味をもつてもらえるイベントや、酒蔵見学ツアーを開催しています。海外からの参加者も年々増えています。試飲すると「フルーティ!」「口当たりが良く飲みやすい」とファンになつて下さる方が多いです。

三輪 若い世代の日本酒離れが言われます。しかし、日本酒は神事・お祭りに欠かせないもので、コミュニケーションを広げる役割も果たしてきました。これからも楽しく人が集まり、「日本酒があると気持ちが華やぐね」と気づく機会をどんどんつくっていきたい。それが、老舗を存続していくことにつながると思っています。

三輪 まさにそうですね。私も良いものを実直に提供し、持続していくために、多くの人に伝える機会を作つてみたいと思います。

京都出身。同志社大学経済学部卒業後、生命保険会社や注文住宅会社を経て、株式会社彩里のルーツである不動産会社に就職。2022年から嵯峨の里山オフィスで「半農半X」のライフスタイルを実践提案、畑で野菜をつくりながら不動産の利活用、売買、相続のコンサルティングに携わる。京都芸術大学通信教育部で建築デザインを勉強中。2児の父。

株式会社彩里(さいと)

☎075-432-7655 ◎京都市右京区嵯峨大沢落久保町5番地1 ☺9時~18時 ☺日・水  
もよりバス停は「広沢池・佛大広沢校前」

彩里のサウンドロゴ  
はこちら!

三輪 米も京都産にこだわっておられるのですか。

**佐々木** 特別純米など京都産100%のものもありますが、基本はその年の一番いい米であります。米は毎年出来具合も異なります。今は米不足で原料確保が難しいです。例年で言えば京都産は収穫量も少ないため、米どころである石川県や福井県の米を

選ぶこともありますね。

**三輪** なるほど、素材が気候に影響されるものなので、京都限定とすると限界があるのですね。

**佐々木** もともと京都には全国から名品が献上され、目利きのセンスが磨かれていた歴史があります。全国の良いものを選ぶことで、多くの逸品が生まれます。たとえば、佐々木酒造の「京都のリキュール」には、味も香りもばらしい、瀬戸内産檸檬と高知産柚子を使用しています。爽やかな飲み心地が若い人にも好評です。

**三輪** まさにそうですね。私も良いものを実直に提供し、持続していくために、多くの人に伝える機会を作つてみたいと思います。

**佐々木** 私は建材に詳しくはないですが、同じ銘木でも年によって差があるのではないかとおもいます。

**三輪** いまのお話、ハツとします。私は建材を京都産限定と考えていたのですが、少し視野狭窄だったかもしれません。

**佐々木** 私は建材に詳しくはないですが、同じ銘木でも年によって差があるのではないかとおもいます。

**三輪** まさにおっしゃる通りで、家の



車方代表  
小田 泰久さん



囃子方代表  
西村 良則さん

そびえ立つ長刀の先まで全長約25メートル、重量は約11トンという長刀鉾。そこに稚児と、囃子方など総勢約50人が乗り込む。鉾と人、全ての重みを引き受けるのは「たま」と呼ばれる木製の車輪。軋みを立てて路面を転がる「たま」に、車方が「かぶら」という40センチほどの木製の道具を噛ませ、巧みに操縦していく。

「名も知らぬ数々の先人が長刀鉾を支えてきたことに思いを馳せると、改めて心が引き締まります」。800年の節目の都大路に、鉾の舵取り役である車方の誰より大きなかけ声が飛び交う。



資材方代表  
鈴鹿 弘人さん



蔵の中に収められた鉾頭の長刀をはじめ、鉾を絢爛豪華に彩る懸装品や部材の管理を各方と連携して行っている。「鉾建て」や種々神事「吉符入りの儀」、「清祓いの儀」、稚児が八坂神社を参拝する「社参の儀」などの準備も資材方の仕事だ。「節目のお祭りが滞りなく進むよう、万全の用意で」と細やかに気を配る。

長刀鉾に関わるようになって30年あまり。現在、資材方の仕事の流れや、部材資料のデジタル化を進めている。「口伝で受け継いだことを、次の世代へつなぐために」。時代を超えて、伝統を支え続ける。

私たちも祇園祭を応援しています。

Porsche Center Kyoto

川崎機械工業株式会社

コミュニケーション・バンク京信



祇園祭  
を支える

人々の想い

八坂神社の祭礼として疫病退散を神に祈る祇園祭は、

1150年以上にわたって京都の人々が守り続けてきました。

みこしとぎよ  
神事の中核である「神輿渡御」と、祭の先触れである神輿に由来する「山鉾巡行」。

祇園祭を支える人々の思いを重ねて、今年も京都の夏が始まります。

町衆の思いひとつに、長刀鉾を守り伝える。  
祇園祭長刀鉾創建800年に寄せて



「くじ取らず」として知られる長刀鉾は今年、創建800年を迎えた。平安時代の刀工・三条小鎌治宗近が娘の病気平癒祈願のために祇園社（現在の八坂神社）に奉納した長刀を授かり、1225（嘉禄元年、鉾に掲げたことが長刀鉾の始まりと町内に伝えられています。宗近の長刀は、鎌倉時代の武将である和泉小次郎親衛が持ち出し、後祭の山鉾巡行に復帰された鷹山保存会様へ見送「鳳凰円紋額百子綴織」を復元新調して寄贈いたしました。この見送は前祭の期間中、長刀鉾町会所2階で展示しております。

我々町衆にとって祇園祭の成功とは、何事もなく山鉾巡行を終えたという伝承もあり、古くから人々の畏敬を集めてきました。34基の山鉾で唯一今も生稚児が乗る鉾として、稚児係をはじめ稚子方・資材方・建方・車方など総勢約200名がボランティアとして関わっています。長刀鉾創建800年の節目の祇園祭に向けて、一昨年から長刀鉾保存会として勉強会を重ねてきました。祇園祭に関係されてる多彩な方々を講師としてお招きし、1150年を超える祇園祭の歴史と、山鉾の中で最も古と見える長刀鉾の意義をあらためて見つめる機会となりました。また創建800年記念事業として、2022年に1966年ぶりに後祭の山鉾巡行に復帰された鷹山保存会様へ見送「鳳凰円紋額百子綴織」を復元新調して寄贈いたしました。この見送は前祭の期間中、長刀鉾町会所2階で展示しております。

私は、今年の祇園祭も例年同様に無事に終えてきましたからこそです。これからが毎年変わらず山鉾巡行を無事に実行できるよう、保存会をはじめ関係者の思いをひとつに7月17日の前祭・山鉾巡行に臨みます。



公益財団法人  
長刀鉾保存会  
代表理事 井上 俊郎さん



凜々しい姿の大将

祇園祭の神輿を先導する「弓矢組武者神役」が今年、51年ぶりに神幸祭の神輿渡御に復帰する。武者神役は、約450年前の京都の様子を描いた国宝「上杉本洛中洛外図屏風」でも法師武者として描かれている歴史ある祇園祭の役目の一つ。17日の神幸祭では、修復した大将印の鎧をまとった騎馬武者と甲冑姿の武者5人をはじめ、約20人の隊列で中御座神輿とともに練り歩く。

「弓矢組武者神役」の起源は鎌倉時代にまで遡る。かつて弓矢町一帯に暮らしていた「坂者」の人々が鎌倉時代後期に祇園社（現在の八坂神社）の配下に「犬神人」を組織し、境内の清掃や祇園会の神輿警固の役目を担つたのが始まりとされる。



6月8日に行われたお披露会での武者たち

## 「弓矢組 武者神役」51年ぶり復活

祇園祭がつなぐ地域の絆

多い時は総勢90人が武者神役に奉仕したという記録が残るが、明治時代に入ると「弦召」はその姿を消す。代わって武者神役を引き受けたのが、弓矢町の氏子を中心とする「弓矢組」だつた。しかし、甲冑の修繕や人手確保などの負担が重くなり、1974年を最後に中止された。以降は、清々講社第

二号「弓矢組」の歴史を継ぐ「六原清々講社」が、祇園祭の神幸祭に合わせて町

も世代交代が進んだ。当時を知る人は寄せる。

江戸時代に入ると、犬神人は魔除けのお守りである弓弦の製造を生業とし、「弦召」と声を上げて売り歩いたことから「弦召」と呼ばれるようになる。

祇園祭の神輿を先導する「弓矢組武者神役」が今年、51年ぶりに神幸祭の神輿渡御に復帰する。武者神役は、約450年前の京都の様子を描いた国宝「上杉本洛中洛外図屏風」でも法師武者として描かれている歴史ある祇園祭の役目の一つ。17日の神幸祭では、修復した大将印の鎧をまとった騎馬武者と甲冑姿の武者5人をはじめ、約20人の隊列で中御座神輿とともに練り歩く。

「弓矢組武者神役」の起源は鎌倉時代にまで遡る。かつて弓矢町一帯に暮らしていた「坂者」の人々が鎌倉時代後期に祇園社（現在の八坂神社）の配下に「犬神人」を組織し、境内の清掃や祇園会の神輿警固の役目を担つたのが始まりとされる。



## 井尻 浩行さん 稚児係代表

来年の稚児係になるかもしませんね」。



注連縄切りで稚児を支える井尻さん

宵山の夜、八坂神社での日和神樂を終えた帰路が一番最高潮で、一番大きい時」という。「明日で終わりやなあと思うと、宵山のさわざわした雑踏の中に、ぱつんと自分一人が

「細かいこと、ほんのちょっとしたことが積み重なって、祇園祭を作り上げているんです。やればやるほどに、その奥深さを感じます」。小学3年から長刀鉾の囃子方に入り、翌年の祇園祭で稚児を務めた。稚児係となつて今年で24年目。現在の稚児係4人の中でも、ただ一人の稚児経験者だ。

「幼い頃に聞いた話、神事や行事の意味や込められた思いを、今の稚児の子らにも同じように伝えています。そうして『京都の遺伝子』を受け継いでいるからいい。もしかすると、この子らが将来の稚児経験者だ。

稚児とふたりだけが残された会所の階段を降りれば、待ちに待った山鉾巡行の始まりだ。強力の肩に担がれた瞬間、稚児の背筋がすっと伸びる。「人に見えてもらうため、じやないんですよ。そういう精神的なものこそ、祇園祭の本当の部分やと思います」。

明けて朝、いよいよ迎える本番当日。稚児とふたりだけが残された会所の階段を進む長刀鉾。祇園祭を支える人々が語り継ぎ、守り伝えてきた思いを託され、稚児はまさしく「神の使い」となる。

## 今年の祇園祭の抱負を聞きました！

### 三社神輿会

代表 近藤 浩史さん

祇園祭の神輿渡御を将来に継承していくための、節目の年だと感じています。物価高の影響による法被や神輿弁当など必要な資材の値上がり、神輿を担ぐ輿丁の世代交代、酷暑への対応など、様々な課題に真正面から向き合っています。神輿会として1150年を超える祇園祭の伝統を守り、立派な神輿渡御を続けられるように務めます。

### 山鉾連合会

理事長 木村 幾次郎さん

開始から12年目となる「祇園祭ごみゼロ大作戦」、昨年から始めた京都外国语大学の留学生による多言語通訳、介護士の配置など、大勢のボランティアの協力で宵山期間を含めた祇園祭の運営が行われています。人の和をつなぎ、参加する皆さんに喜んでもらえる祇園祭と山鉾行事となるよう、安心安全の確保に万全を尽くします。

### 八坂神社

宮司 野村 明義さん

八坂神社の祭礼であり、京都市民の祭である祇園祭は、京都が世界に誇る祭です。八坂神社が「祇園感神院」と呼ばれる神仏が習合していた時代から続く、長い信仰の歴史があります。祇園祭を通して日本の祭文化を世界に発信するとともに、神仏に祈る信仰の本質と、互いを尊ぶ平和の大切さを感じ取っていただきたいと思います。

### 宮本組

組頭 原 悟さん

組頭になって10年目を迎えます。今年は待望の「弓矢組武者神役」が神幸祭に復活します。八坂神社の氏子地域は宮本組をはじめ29学区の氏子組があり、かつてはそれぞれに役目がありました。祇園祭は京都人が、京都人のためにやっている祭。氏子として誇りを持ち、自分たちが汗をかいて奉仕することを大切にしたいと思います。

私たちも祇園祭を応援しています。

# 私のこだわりの一品

ハンケイ500m  
セレクション

古くからのものを大切に守り続け、  
一方で新しいものを生み出していく。

それが京都。

そんな思いが、商品の一つ一つに込められています。  
共通するのは、人の笑顔が見たい、という気持ち。

祇園祭で京都が一番熱くなる季節に、  
人を笑顔にする「こだわりの一品」を

『ハンケイ500m』の編集部が選びました。



## オリジナルソフトクリーム Milk & Milk Tea ロイヤルミルクティーソフトクリーム

インドやスリランカの厳選した特選紅茶だけを取り扱い、海外からも熱烈なファンが訪れる京都・嵐山の紅茶専門店「アンナマリア」。この度、紅茶への思いはそのままに、紅茶のソフトクリーム専門店に生まれ変わりました。味はロイヤルミルクティー、生乳、ミックスの全3種。中でも一番人気のロイヤルミルクティーは、厳選したアッサム茶葉にミルクを加えて沸騰させて作ります。これをそのままソフトクリームに仕立てており、本格的な紅茶の香りのほか、ミルクのコクと甘みが感じられる一品です。



Instagramは  
こちらから

ロイヤルミルクティーソフト  
ミディアム850円(税込) / ラージ1,200円(税込)



## いしかわ竹乃店

小六つ目花籠  
13,200円(税込)  
高さ29.5cm、直径8cm

創業から90年。「いしかわ竹乃店」は最上質の素材で竹細工のオリジナル雑貨を作り続けています。並ぶのは、伝統工芸を身近に感じ、日常生活に取り入れたくなる商品ばかりです。「花籠」は細いひごを使った六つ目編みで、手が混んだ繊細さが特徴。一輪挿しに最適です。編み目模様が華やかな「銘々皿」は、幅が異なる3種の竹ひごを複雑に交差させる花六つ目編みで製作。茶菓子などを載せる本来の使い方だけでなく、小物を飾ったり、壁に立てかけてインテリアとして使うことができる一品です。



ホームページは  
こちらから

銘々皿 花六つ目編  
16,500円(税込)  
直径18.5cm

## くらま辻井

### うなぎ山椒煮・山椒じゃこの詰合せ

その始まりは平安時代までさかのぼるという京都・鞍馬の名物「木の芽煮」(きのめだき)。京佃煮専門店「くらま辻井」では先人から受け継いだ手法そのままに今も作り上げ、白ごはん、おにぎり、お茶漬けなどによく合います。白焼きした国産うなぎを秘伝のタレと山椒の風味で仕上げた「うなぎ山椒煮」、上質なちりめんじゃこと山椒の実を炊きあげ、仕上げに葉山椒を使った「山椒じゃこ」の詰め合わせセットです。素材のうまみを最大限に引き出した味わいは、多くの人を魅了しています。



オンラインショップは  
こちらから



日替定食 1,100円(税込) (写真は鶏の竜田揚げ)



ホームページは  
こちらから

## COLUMN



祇園祭の時に矢尾定の近くにそびえる大船鉢は今年、鉢を飾る「下水引」が新調されました。翼がある龍が波の間を華やかに舞う姿などが、赤い生地に金色で描かれています。勇壮さを増して京都の街を巡行する姿は、沿道の目を引き付けることでしょう。



ちらし寿司 1,700円(税込)

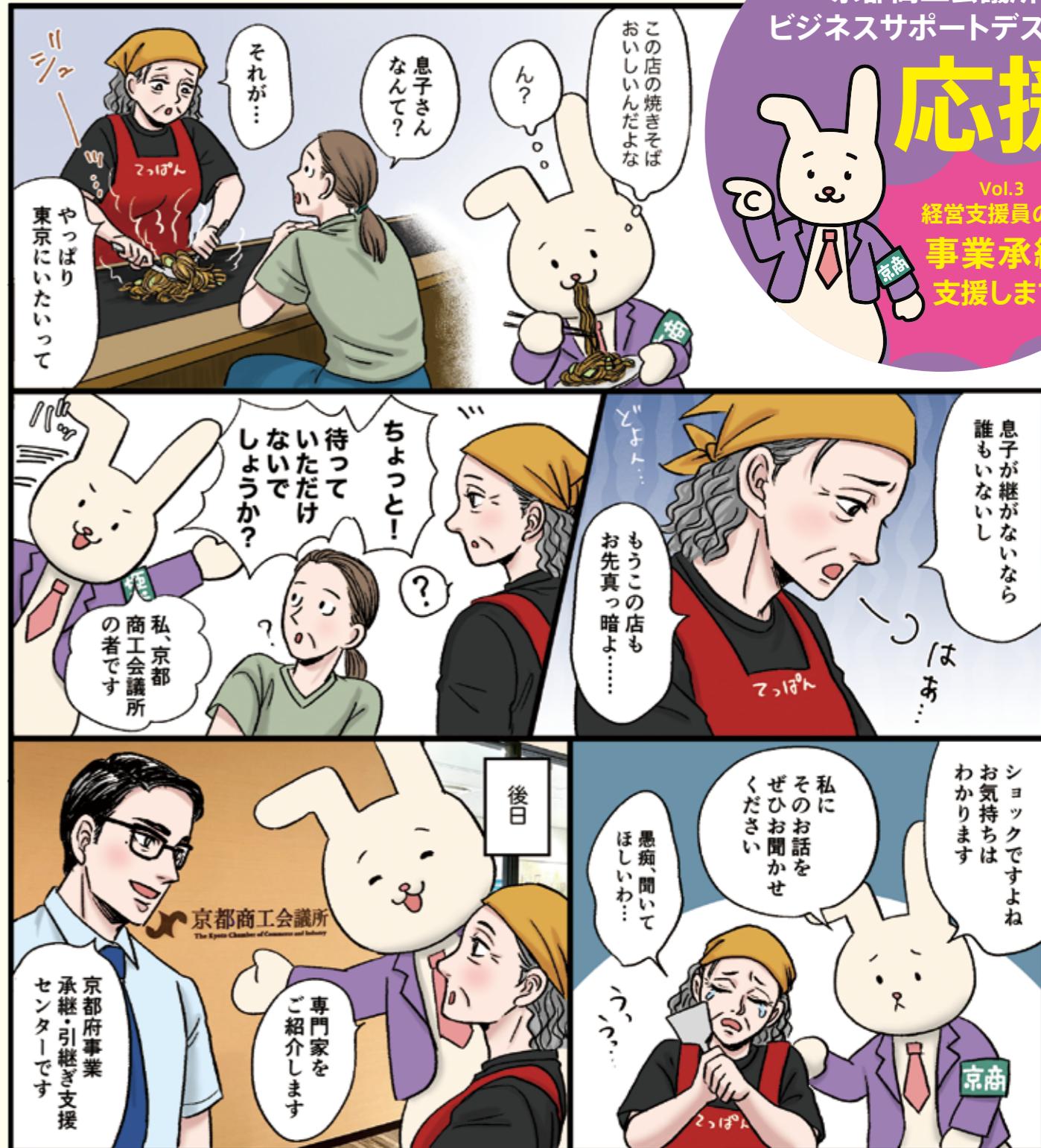
## ごはん処 矢尾定

ちらし寿司 / 日替定食

京都の夏を彩る祇園祭。その後祭の殿を務め、勇壮さゆえに人気が高い「大船鉢」が粽の目の前に店を構えるのが「ごはん処 矢尾定」です。開業以来守ってきたのは、京料理ならではの優しい出汁の味わい。築80年の町家を再生した店舗は、鉢町の伝統と風習を大切に守りながら、斬新なアイデアを取り入れた造りになっています。おすすめは、焼き魚などこだわりのメインと季節の逸品が盛りだくさんの「日替定食」。味噌汁、小鉢を入れて計10品と贅沢な気持ちが味わえます。海老、穴子に加えてシイタケ、レンコンなどが満載の名物「ちらし寿司」。ハートの器がなんともキュートで、見た目も楽しめます。小鉢、焚き合わせ、味噌汁もついており、お得感もあります。

他にもぐじ(甘鯛)や塩さば、さわらの西京焼など京都ならではの魚をはじめ、のどぐろ、ほっけなどの焼き魚定食が11種類。数多くのメニューが揃っており、幅広い年齢層に喜ばれます。人気のお店とあって、お昼の営業時間(午前11時から午後2時)は大変混雑していますが、ピークを過ぎるとゆっくり寛げます。日替定食は数に限りがありますが、日によっては夜の営業時間(午後5時半~7時半)にもいただくことができます。祇園祭の思い出作りとともに、ぜひ訪れてみたいお店です。

あなたのビジネスを  
京都商工会議所  
ビジネスサポートデスクが  
応援  
Vol.3  
経営支援員の私が  
事業承継を  
支援します!!



## 京都府 事業承継・引継ぎ支援センター

親族

役員・従業員

第三者

秘密  
厳守

公正  
中立

相談  
無料

ホームページで支援事例を紹介しています /



詳しくは  
こちら

「円滑な事業承継」に向けて、事業承継の課題や  
経営課題などの洗い出し・解決のお手伝いをしま  
す。行政をはじめ、公的支援機関や金融機関、士  
業団体と連携しています。お気軽にご相談ください。  
京都商工会議所  
中小企業支援部内  
下京区四条通室町東入 京都経済センター7階  
TEL:075-353-7120

## キャラクター ネーミング募集

応募期間  
2025年  
7月10日(木)  
~  
8月17日(日)



私の名前を  
つけて  
ください!!

詳しくは  
こちら

京都商工会議所を活用しよう!  
経営支援員が二人三脚でサポートします

事業所の所在地(創業予定地)を担当するビジネスサポートデスクにご相談ください!

ビジネスサポートデスク  
【担当行政区:上京区、中京区、下京区、東山区、山科区】  
TEL 075-341-9790

洛北ビジネスサポートデスク  
【担当行政区:北区、左京区】  
TEL 075-701-0349

洛西ビジネスサポートデスク  
【担当行政区:右京区※旧京北町除く、西京区】  
TEL 075-314-8771



# けんたろうが出会った 京都の偏愛ビール！

1

## オール京都の原材料に感激！

京都・一乗寺ブリュワリー/京みやび

京都亀岡産の麦芽、京都与謝野産のホップを使った定番ビール、「テロワール KYOTO ゴールデンエール」。そのレシピをベースにして、京都由来の野生酵母で醸造したオール京都の原材料によるビールです。見た目は濁りがって、酵母のフルーティな風味が立ち、麦芽の香りとホップの柑橘感が広がります。※限定醸造



限定醸造もあります。  
各醸造所に直接ご確認ください。

**BREWERY DATA** 京都・一乗寺ブリュワリー  
<https://kyoto-ichijoji-brewery.com/>

比叡山にも近く、新しい文化を生み出してきた一乗寺というまちで、伝統的なあじわいの中に新しい驚きを秘めた京都らしいビール造りに取り組んでいます。定番商品は、食事に合う風味と口当たり。そして、「Terroir KYOTO」シリーズでは、京都由来の素材にこだわり、その土地の個性を活かして造っています。



2

## 国産レモンの風味がさわやか！

ことことビール × ホテルカンラ京都/感洛麦酒LEMON

ことことビールとホテルカンラ京都のコラボビールです。カンララウンジで提供されている「AWAKE Lemonade」を作る際の副産物、大量の有機レモンの皮を原料に使用しています。国産レモンの風味と酸味、上品な香りが感じられる爽やかな作りのビールです。※ホテルカンラ京都限定販売

**BREWERY DATA** ことことビール  
<https://kotokotobeer.com/>

ことことビールは、京都と奈良、ふたつの古都に挟まれた、木津川市のビール醸造所。日本酒造りの経験を活かして、手間ひまをかけて造られています。小規模ならではの機動性で、周辺地域や大学との連携にも力を入れて、魅力的なビールを産み出しています。



3

## 佐々木酒造の米麹を使用！

西陣麦酒/銀蘭のオリゼ

西陣麦酒の醸造家が、醸造所の近くにある佐々木酒造に出向き、社氏たちと一緒に米麹を仕込みました。それを贅沢に使って造られたビールのスタイルは Brut IPA。キレイのあるドライな口当たりでありつつ、麦芽の風味、ホップのアロマが感じられるドリンカブルな仕上がり。

**BREWERY DATA** 西陣麦酒  
<https://nishijin-beer.com/>



ビール活動家  
ますだけんたろう



商社と通販会社で会社勤めを20数年。貿易で始まった職種は、商品企画／開発・バイヤー・媒体制作、果ては店舗開発まで。その過程で、マーケティングやブランディング、広報やコミュニケーションデザインなどの基本を習得。いまはマルチ才で、マルチ助っ人として、これまでの経験をみなさまに還元できればと思って活動中。ビール活動家としては、京都のビールの支援団「京都麦酒博覧会」と称して、主にエシカル系のイベントと京都のビール醸造所をつなぎます。1000日間、noteでビール日記を書いてました。(現在はお休み)  
<https://note.com/mknt>

誰よりもビールをこよなく愛する男、ますだけんたろう。  
白い泡の如きビール愛があふれる、不定期の新連載が始まります。

日本酒の醸造で世界でその名を知られる京都ですが、いまビールの醸造所も続々と立ち上がっています。その数は京都府下で20箇所を超えています(※醸造所は以下の一覧の通り)。それらの醸造所が地域の特性を活かしながら、個性豊かなビールを造っています。

実は京都は、水、麦、ホップ、酵母とビールに必要な原材料を地域でそろえることが出来る場所です。京都由来の原材料を使って、京都らしいビール造ることがで、他の産地ではない大きな特徴になります。また各地の農産物も副原料として活用され、それぞれの特徴を引き出したおいしいビールが造られています。

私は、そんな京都ならではのビールの魅力を少しでも多くの人たちに知つていただきたいと考え、2022年から本格的に活動を始めました。具体的には、2023年にホテルグランヴィア京都で開催された「京都クラフトビール博覧会」というイベント

日本都市在住のビール活動家、ますだけんたろうと申します。これからこの『ハンケイ500m』で、京都のビールの魅力を伝える記事を書かせていただきます。まず今回は、カンタンにこれから書いていきたいことについて、みなさまにお伝えしたいと思います。

日本酒の醸造で世界でその名を知られる京都ですが、いまビールの醸造所も続々と立ち上がっています。その数は京都府下で20箇所を超えています(※醸造所は以下の一覧の通り)。それらの醸造所が地域の特性を活かしながら、個性豊かなビールを造っています。

私は、そんな京都ならではのビールの魅力を少しでも多くの人たちに知つていただきたいと考え、2022年から本格的に活動を始めました。具体的には、2023年にホテルグランヴィア京都で開催された「京都クラフトビール博覧会」というイベント

だから、ビール活動家！

Vol.1

に深く関わりました。

また毎年春に開催される「アースデ

イーン京都」では、岡崎公園の一角で

「キヨウト・クラフトビア・エキスポ

」を企画・運営。エシカル消費に興味のある多くの来場者と、京都のビールの接点になっています。

といつても私自身はイベントナーではなく、ビールを造る立場でもなく、売

る立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの

立場でもなく、ただのビール好きの



屋外イベントとビールの相性は最高です！

こんなにあるよ！  
京都府下の  
ビール醸造所

丹後王国ブルワリー(京丹後市)  
KOHACHI beerworks(宮津市／活動休止中)  
かけはしブルーイング／丹後屋醸造(与謝野町)  
京都舞鶴ブルワリー(舞鶴市)  
CRAFTBANK(福知山市)  
Primary Barrels(福知山市)  
ひよし山の家醸造所(南丹市)  
KYOTO NUDE BREWERY(京都市右京区)  
O BEER KYOTO(京都市北区)  
京都・一乗寺ブリュワリー(京都市左京区)  
KBL THE GARAGE(京都市下京区)  
京都醸造(京都市南区)  
麦忽酒造合同会社(京都市南区)  
Fujinomori Beer & C(京都市伏見区)  
京都伏見醸造所(京都市伏見区)  
家守酒造(京都市伏見区)  
黄桜株式会社(京都市伏見区)  
アルデアやましろビールズ(京田辺市／委託醸造)  
ことことビール(木津川市)

※2025年5月現在、京都麦酒博覧会調べ



### 実力派 Point 2

研究テーマは「樹脂と金属のレーザ直接接合」(出島さん、藤田さん)、「3D計測と3D加工による文化財ハンズオン展示」(鈴木さん)。小川先生の指導のもと、研究室が追究する11のテーマをそれぞれの学生が研究している。



修士課程2年  
出島 韶さん



修士課程1年  
藤田高行さん



小川圭二先生

研究室のみなさん

### 龍谷大学 先端理工学部 小川研究室を訪問!



### 実力派 Point 1

極小サイズの医療検査チップやマイクロニードルを作るには、それだけ小さな金型が必要。1000分の1ミリの精度を実現するために刃径0.5ミリを下回る微細切削工具を使いこなす。



世界シェアNo.1を誇る  
半導体製造装置のTOWA

京都発  
世界へ

TOWA

TOWA株式会社

075-692-0250  
〒京都市南区上鳥羽上調子町5番地  
<https://www.towajapan.co.jp/>  
よりバス停は「市民防災センター前」



リクルートサイト

Instagram

賞できる。さらには視覚障害がある人にも鑑賞の方法が広がる。拡大や縮小も簡単な3Dデータの活用は、さらなる展開にも期待が寄せられる。巨大な大仏を手のひらサイズのレプリカにして愛でたり、細かな造形を何十倍にも拡大して眺めたり。新たな展示の形が生まれるかもしれない。社会に役立つ研究ができる小川研究室。学生の指導方針を尋ねると「自分で一歩を踏み出せるようになってほしい」という答えが返ってきた。

「自分で考えたことがうまくいくと、達成感と高揚感がすごくありますよね。小さなことでもいいから、学生たちには成功体験を積んでもらいたい。」

次の一歩を踏み出せる  
人になつてほしい

そんな小川先生を「とにかく優しい、たまに厳しい」と評するのは、樹脂と金属をレーザー接合する研究をしている修士課程1年の藤田高行さん。同じテーマに取り組む修士課程2年の出島響さんも「小川先生は面倒見がよくて、いつも助けてもらっています」と話してくれた。文化財展示の研究に取り組む修士課程2年の鈴木翔太さんと語る。研究は机の上で完結するものではない、文字通り社会や世界につながっていく、学生時代からそのことを実感でいる。学生時代からそのことを実感できる意識は大きい。ものづくりの現場と深く関わる研究室だからこそ実現できる、科学と実践の調和がそこにある。

「小川先生は、大学で機械工学を学んでいた。その後、指導教員の誘いで就職したものの、企業では、「5年ぐつりごとに、大学の立場から相談に乗っています」と小川圭二先生は話す。小川先生自身、ものづくりの現場と関わりながらキャリアを歩んできた。実家は鉄工業を営む町工場。同志社大学で機械工学を学んだ。大学院を経て就職したものの、大学の役割。それからいかけ、企業に所属するエンジニアの仕事の基礎を体得できました」と振り返る。その後、指導教員の誘いで研究室に戻った。以降は研究者として、滋賀県立大学を経て龍谷大学へ。民間企業での経験は、大いに研究に役立つ。基礎研究も意義がありますが、それだけでなく、企業の課題解決に直結する研究も大学の役割。それは以前いた滋賀県立大学から継続して、今も大切にしている精神です」と小川先生は話す。

企業の相談は自治体の工業技術センターを通して持ち込まれることが多い。「優れた経験を持つ中小企業は多いが、製造現場で予期せぬトラブルがあると、計測や分析が難しい。そこで私たちが計測装置を活用し、改善策と一緒に考えます」。問題解決には、現場・現物・現実を観察する三現主義が文化財展示に関する研究。仏教総合博物館である龍谷ミュージアムや、古典籍・文化財デジタルアーカイブ研究センターを運営する同大学の特色を活かして、文系理系の枠を越えた研究が始まっている。その一例が工芸品や建物の装飾を作る彫金師の技術を、機械加工に応用する研究だ。龍谷大学に着任してからは、専門性を活かして手仕事と機械加工の融合を目指したい」と話す。また、3Dスキャナーと3Dプリントで作成した仏像のレプリカなど「触れられる展示」の研究も行っている。博物館では文化財を保護するため、展示と入場者の距離を開けることが多く、もちろん直に触ることもできない。しかしレプリカなら、手で触れて細部まで鑑

輝きを放つ実力派の京都企業・TOWA。TOWA同様の「実力派」に注目、研究室や学生たちの活動をレポート! 半導体を作る機械メーカーとして世界で一ツツトップ企業の

# 実力派 大学★レポート

TOWA





# トロピカル・カーニバル! ワンハーツ・スチールオーケストラ

カリブ海生まれ、ドラム缶で作られた  
民族楽器による音の祭典!



出演 / ワンハーツ・スチールオーケストラ

## ~演奏予定曲~

威風堂々 / Ich liebe dich / Bolero / 『リトル・マーメイド』より「Under the sea」  
『サウンド・オブ・ミュージック』より「ドレミの歌」 / Close to you (カーペンターズ)  
What a wonderful world (ルイ・アームストロング) / どうにも止まらない (山本リンダ)  
東京ブギウギ (笠置シヅ子) / ルパン三世のテーマ / ほかオリジナル曲多数

2025年 8月23日(土) 会場：京都市北文化会館 ホール  
開演：14:00(13:30開場 / 15:30終演予定)

## ■チケット(全席指定)

おとな：2,000円  
こども：500円  
(0歳～小学校6年生まで)

## ■チケット発売日：6月21日(土)

- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567  
9:00～17:00 毎週火曜休館 (休日の場合は翌平日)  
※発売日のみ 10:00より販売
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231  
10:00～17:00 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201  
10:00～17:00 年中無休 (臨時休館日等により変更の場合あり)
- 24時間いつでも！オンラインチケット購入  
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

主催：京都市北文化会館(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 後援：京都市教育委員会



企画力&取材力に定評のあるフリーマガジン『ハンケイ500m』がライター・編集者育成講座を開講します。その名も「ハンケイの学校」！ ライターになりたい人、文章がうまく書けたい人、仕事に役立てたい人……ふるってご参加ください！



昨年夏の公演『フェイクス ピア』より。照明がつくる  
陰影により、演技が一層  
引き立つ。



# 学生文化 応援団 レポート!

No.1 劇団ケッペキ(京都大学)

3年前から始まった「京都学生演劇応援団」。  
このたび学生の文化活動全般を応援する  
「学生文化応援団」としてバージョンアップ！  
初回は、約20年の歴史を誇る演劇サークルの紹介です。

● 話をきいた人  
いたがき だいき  
板垣 大稀さん  
京都大学経済学部3年生

かわい かずま  
河合 一真さん  
京都大学農学部2年生

ふるや せな  
古家 世渚さん  
京都大学法学院2年生

まずは、劇団ケッペキについて  
教えてください。

板垣・劇団ケッペキは、京都大学の公認演劇サークルです。一回生から4回生まで幅広く所属しており、現在は約110人の劇団員がいます。関西最大級のインカレサークルなので、京都大学のほかにも、同志社大学、立命館大学、京都市立芸術大学など、多様な大学の学生が所属しています。一年間で、平均すると7回ほどの頻度で公演を実施しています。



わずか1週間足らずで、劇場に舞台美術が立ち上がる。



演技の稽古は、約2ヶ月間にわたり綿密に行われるという。



舞台美術の規模の大きさ、クオリティの高さは劇団ケッペキの強みだ。

河合・高校時代も演劇部に所属していましたが、高校の時よりも規模の大きな劇団で演劇をしたいと思い、関西最大規模という劇団の大きさに惹かれて入団を決めました。

古家・大学に入学するまで演劇との接点はありませんでしたが、ドラマや映画、小説などが好きで、脚本を書くことに興味があつて入団しました。入団してからは、役者にも興味を持つようになりました。

経験・未経験問わずに入りやすい雰囲気ですね。入団されてみてどうでしたか。

板垣・大学も学部も異なる多様なメンバー

河合・高校時代も演劇部に所属していましたが、高校の時よりも規模の大きな劇団で演劇をしたいと思い、関西最大規模という劇団の大きさに惹かれて入団を決めました。

古家・大学に入学するまで演劇との接点はありませんでしたが、ドラマや映画、小説などが好きで、脚本を書くことに興味があつて入団しました。入団してからは、役者にも興味を持つようになりました。

経験・未経験問わずに入りやすい雰囲気ですね。入団されてみてどうでしたか。

河合・高校時代も演劇部に所属していましたが、高校の時よりも規模の大きな劇団で演劇をしたいと思い、関西最大規模という劇団の大きさに惹かれて入団を決めました。

古家・大学に入学するまで演劇との接点はありませんでしたが、ドラマや映画、小説などが好きで、脚本を書くことに興味があつて入団しました。入団してからは、役者にも興味を持つようになりました。

が所属していることが、公演のおもしろさ、クオリティにもつながっていると思います。それぞれの得意分野を活かし、互いに

スベクトルを決めていきます。

河合・公演数が多いので、さまざまなア

イデアや企画を試す機会が多いことが魅

力です。こんな脚本を上演したい、こん

な演技・演出をしてみたい。そんな思いを、

実際に形にすることができます。

演劇のおもしろさは、

どんなところに感じますか。

河合・どの作品も自信を持つつくります。ぜひ多くの方に、劇場に足を運んでもらいたいです！

板垣・新入団員はいつでも募集中なので、演劇に興味のある学生の方は、お気軽に声をかけてください！

これから展望を教えてください！

河合・どの作品も自信を持つつくります。ぜひ多くの方に、劇場に足を運んでもらいたいです！

板垣・新入団員はいつでも募集中なので、演劇に興味のある学生の方は、お気軽に声をかけてください！

学生文化応援団の  
WEBサイトは  
こちらから！

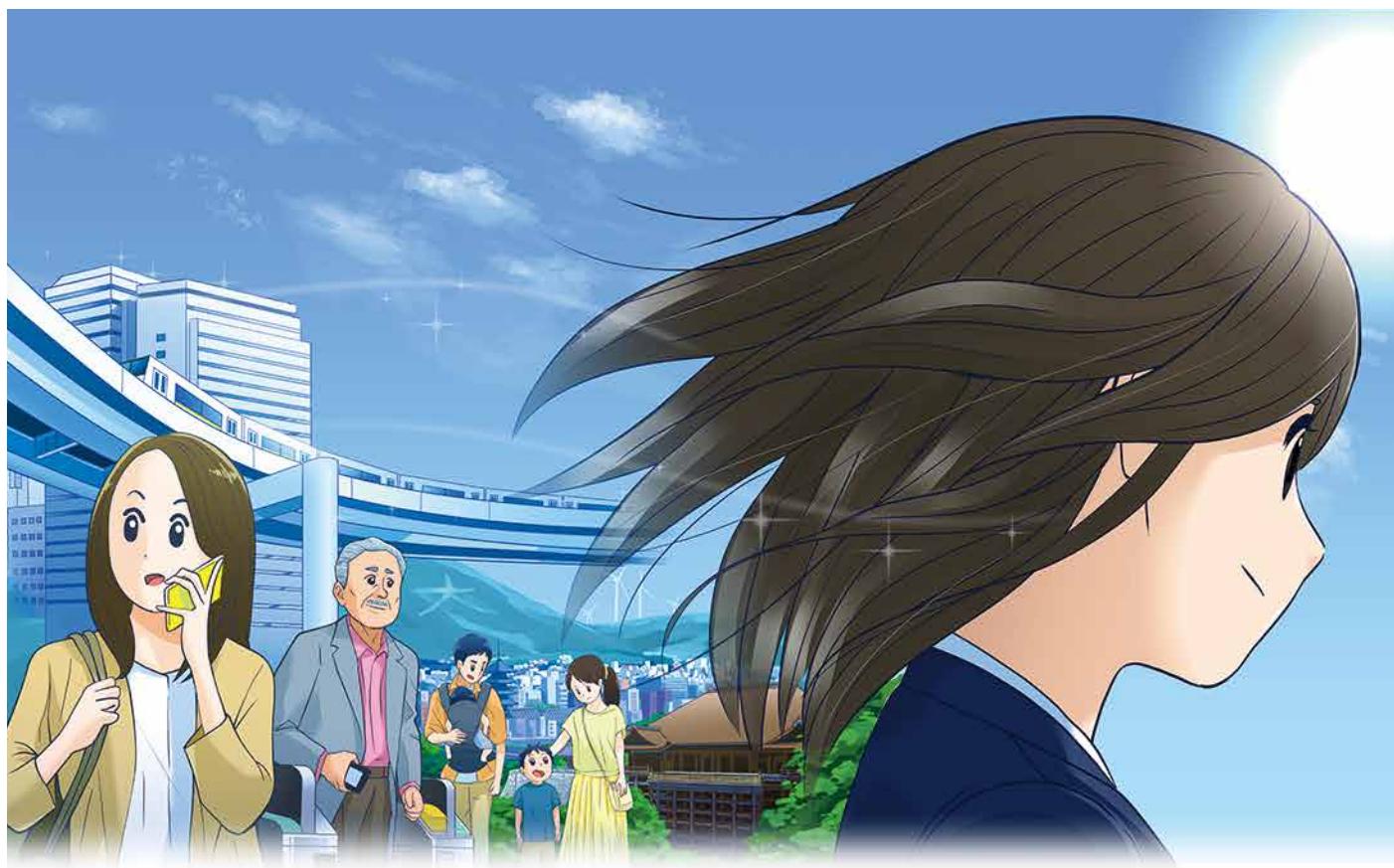


ISHIDA

イシダは学生の活動を  
応援しています。

株式会社イシダ

〒606-8392  
京都市左京区聖護院山王町44番地  
モリバース停は「熊野神社前」



きょうの、あたうしさを、越えてゆく。



**NISSIN**  
ELECTRIC

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

日新電機グループは持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

